

T Calvin Laufer 1931

O Trygve Bjerkheim 1954

M Köln 1623 / Ralph Vaughan Williams 1906

758

Deg, ly - sets Fa - der, lo - ver vi, din pris skal u - ten
en - de bli. Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Med eng-le - hæ -
rers hyl - lings - kor vi jub - ler mot vår kon - ge stor.
Hal-le - lu - ja! Hal-le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!
Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!

2 Du fyller himmel, jord og hav, / og evig er din herskerstav. /
Halleluja! Halleluja! / Dog, hvor de møtes, dine små, / der lar du
nådens trone stå. / Halleluja!

3 Vår sjel seg løfter over jord / og synger med i himlens kor. /
Halleluja! Halleluja! / Vi tilber deg i hellig skrud, / du er til evig tid
vår Gud! / Halleluja!

M Gregoriansk, 1300–1500 (900)-t

KYRIE 11

I.

K Y - ri - e * e - lé - i - son. *bis* Chri - ste

e - lé - i - son. *bis* Ký - ri - e e - lé - i - son.

Ký - ri - e e - lé - i - son.

The music consists of three staves of Gregorian chant notation in square neumes on four-line red staves. The first staff begins with a large capital 'K'. The lyrics are: 'Y - ri - e * e - lé - i - son. bis Chri - ste', 'e - lé - i - son. bis Ký - ri - e e - lé - i - son.', and 'Ký - ri - e e - lé - i - son.' The second staff ends with a fermata over the 'son' in the third line. The third staff ends with a fermata over the 'son' in the third line.

II.
G

Ló-ri - a in ex-célsis De-o. F Et in ter-ra pax

homí-ni-bus bo-næ vo-lun-tá - tis. A Lau-dámus te. F Be-ne-

dí-cimus te. A Ad-o-rá-mus te. F Glo-ri-fi-cámus te.

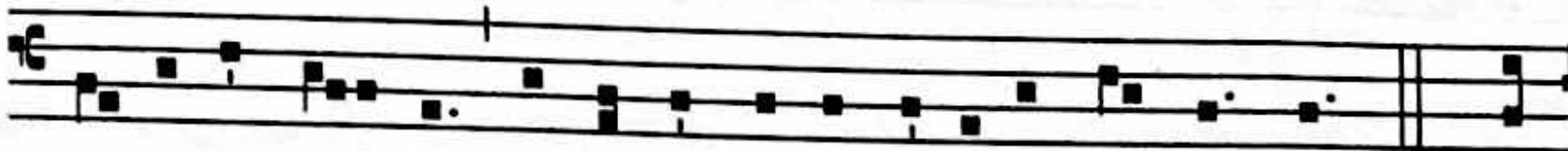
A Grá-ti-as á-gi-mus ti-bi propter magnam gló-ri-am tu-am.

F Dó-mi-ne De-us, Rex cæ-lé-stis, De-us Pa-ter omní-pot-

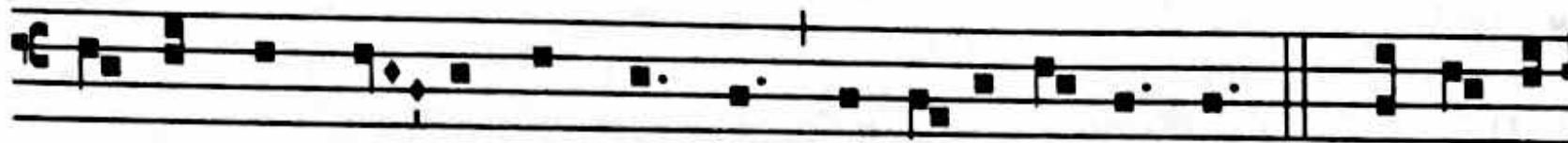
ens. A Dó-mi-ne Fi-li u-ni-gé-ni-te, Ie-su Christe.

F Dó-mi-ne De-us, Agnus De-i, Fí-li-us Pa-tris. A Qui

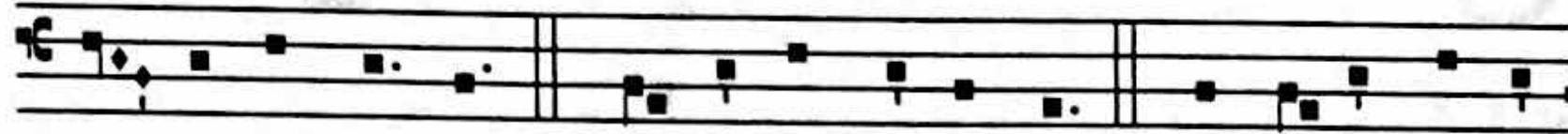
tol-lis pec-cá-ta mun-di, mi-se-ré-re no-bis. F Qui tol-lis



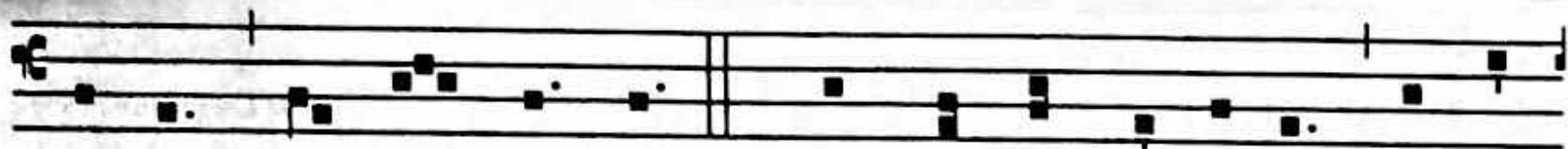
pec-cá-ta mun-di, sús-ci-pe depre-ca-ti-ó-nem nostram. A Qui



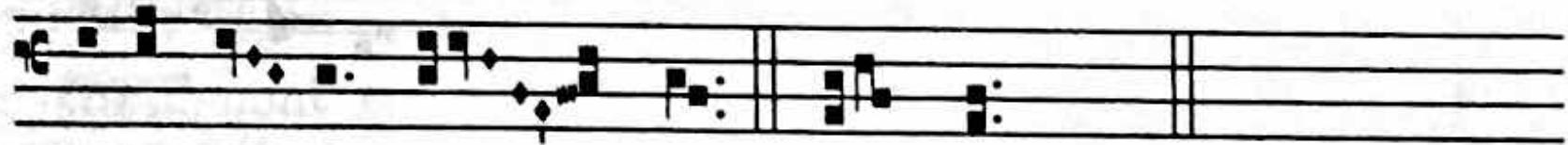
se-des ad déx-te-ram Pa-tris, mi-se-ré-re no-bis. F Quó-ni-am



tu so-lus sanctus. A Tu so-lus Dó-mi-nus. F Tu so-lus Al-tís-



si-mus, Ie-su Chri-ste. A Cum san-cto Spí-ri-tu in gló-



ri-a De-i Pa-tris. A-men.

Credo I

21

M Gregoriansk, 1000-t

IV.

C Re-do in unum De-um, **F** Pa-trem omni-pot-éntem, fa-
ctó-rem cæ-li et ter-ræ, vi-si-bi-lí-um ó-mni-um, et in-
vi-si-bí-li-um. **A** Et in unum Dómi-num Ie-sum Christum,
Fí-li-um De-i u-ni-gé-ni-tum. **F** Et ex Pat-re na-tum an-te
ómni-a sæ-cu-la. **A** De-um de De-o, lumen de lú-mi-ne,
De-um verum de De-o ve-ro. **F** Gé-nitum, non factum, consub-
stan-ti-á-lem Pat-ri: per quem ómni-a fac-ta sunt. **A** Qui prop-

ter nos hó-mi-nes, et propter nostram sa-lú-tem descéndit de

cæ-lis. **F** Et in-car-ná-tus est de Spíri-tu Sancto ex Ma-rí-a

Vír-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est. **A** Cru-ci-fí-xus é-ti-am pro

no-bis sub Pón-ti-o Pi-lá-to, passus et se-púltus est. **F** Et

re-surréxit térti-a di-e, se-cúndum Scriptú-ras. **A** Et ascén-

dit in cæ-lum: se-det ad déxte-ram Patris. **F** Et í-terum ven-

tú-rus est cum gló-ri-a, iu-di-cá-re vi-vos et mórtu-os:

cu-ius regni non e-rit fi-nis. **A** Et in Spí-ri-tum Sanctum,

Dó-mi-num, et vi-vi-fi-cántem: qui ex Patre Fi-li-óque pro-
cé-dit. **F** Qui cum Pa-tre et Fí-li-o si-mul a-do-rá-tur, et
conglo-ri-fi-cá-tur: qui lo-cútus est per Prophé-tas. **A** Et unam
san-ctam ca-thó-li-cam et a-postó-li-cam Ec-clé-si-am. **F** Con-
fi-te-or u-num baptísma in remis-si-ónem pecca-tó-rum.
A Et ex-spécto re-surre-cti-ó-nem mortu-ó-rum. **(F)** Et vi-tam
ven-tú-ri sæ-cu-li. **AA** - men.

464

T Børre A. Knudsen 1980
M Willy Abildsnæs 1980

Du gav deg en kveld til oss og til pi-nen.
Du of - ret deg selv i brø - det og vi - nen.
Du er prest i all e - vig - het!

2 Den natt du gikk bort, / da lot du oss høre: / Som jeg nu har gjort, / så skal dere gjøre. / Du er prest i all evighet!

3 Vi kom til ditt bord / som fattige gjester / og hørte det ord / som gjør oss til prester. / Du er prest i all evighet!

4 Ditt offer er her. / Vi gjør som du gjorde. / Guds rike er nær / med livet på bordet. / Du er prest i all evighet!

Gregoriansk, 1000-t

SANCTUS 11

II.

S An - ctus, *san-ctus, san-ctus Dó - mi - nus De - us
Sá - ba - oth. Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra gló - ri - a
tu-a. Ho-sánna in ex - cél - sis. Be - ne - dí - ctus qui
ve - nit in nó - mi - ne Dó - mi - ni. Ho-sán-na
in ex - cél - sis.

11 AGNUS DEI

M Gregoriansk, 1300-t

I.

A

- gnus De-i, * A qui tol-lis pec-cá - ta mun-di, mi -

se-ré - re no-bis. F Agnus De - i, * A qui tol-lis pec-cá-ta

mun - di, mi-se-ré - re no-bis. F Agnus De-i, * A qui tol-lis

pec - cá - ta mun-di, do-na no-bis pa-cem.

T Konrad Huber 1545

O M.B. Landstad 1861 / LR 1920

M Gocksheim 1628 / Görlitz 1648

672

The musical notation consists of three staves of music in common time, treble clef, and a key signature of one flat. The lyrics are written below each staff.

O Gud, på nå - de rik og stor, send oss din
Ånd, gi at ditt ord fra ø - ret så til
hjer - tet går at liv og lys vi der - av får.

2 Det liv som er den sanne tro, / at fast med Kristus vi må gro, / det
lys av kjærlighet hvorpå / vi for hans venner kjennes må.

3 Gjør ved din Ånd, o Herre kjær, / vi kommer deg alt mere nær / i
kjennskap, kjærlighet og tro, / til vi får evig sabbats ro!

574

T Katolsk Salmebok 1934

M Katolsk Koralbok

Ma - ri - a, mo-der kjær, å fag - re jom - fru
 skjær! På deg trygt sto - ler jeg, - jeg vet du els - ker
 meg. Ma - ri - a, mo-der kjær, stå du meg all - tid nær.

2 I sorg og glede jeg / vil ihukomme deg; / selv lyden av ditt navn /
 kan stille hjertets savn. / Å, var jeg alltid din, / Maria, moder min!

3 Slår så min siste stund, / din forbønn meg forunn. / Be til din
 Sønn for meg, / at han forbarmer seg. / Da vil jeg glad i sinn / deg
 takke, moder min!